

Gospel, energi og glæde

En workshop med den kendte gospelsangerinde og -underviser Manuela Lærke fra København gav anledning til det store skridt fremad for kormedlemmerne i en lille vestthysk by

Af Villy Dall

- Når jeg kommer hjem fra en øveaften, kan jeg først sove efter et par timer, medmindre jeg tager et par glas rødvin til hjælp. Energieniveauet er ganske simpelt kommet så højt op, at det må langsomt ned igen.

Sådan fortæller Inge Lise Gissel, aktiv sanger i og medlem af bestyrelsen for Klitmøller Gospelkor.

Gospelsangen har haft sit vestthyske hjemsted i Klitmøller i omkring syv år, hvor koret opstod i forbindelse med kirken som et frugtbart samarbejde mellem menighedsråd,



Jeg synes, at det er ægte folkeligt, fordi den kunstneriske udfordring hjælper os til som mennesker at finde vort eget udtryk, siger aktivt kor- og bestyrelsesmedlem Inge Lise Gissel, Klitmøller.

kor og den tidligere korleder.

Som mange andre succeser fik imidlertid også Klitmøller Gospelkor vokseværk, og i løbet af den forgangne sommer følte de fleste kormedlemmer, at de kunstnerisk og stil-mæssigt trængte til nye udfordringer:

- Man kan sige, at vi over en periode var vokset fra kirkekor-niveauet og gerne ville noget både mere og andet, fortæller Inge Lise Gissel:

- Denne forandring tog for alvor fart, efter at vi i november i fjor havde inviteret Manuela Lærke fra København til at in-

struere en workshop samt komponere et stykke musik til os. Så var der lige som ingen vej tilbage. Vi erkendte, at vi nu definitivt var vokset fra hinanden - altså på den ene side de fleste af korets medlemmer og på den anden side menighedsrådet og den tidligere korleder.

Koret, som nu er organiseret som en forening under aftenskolen LOF, allierede sig derfor med pianisten Louise Bisgaard, Thisted, som øver med korets medlemmer hver uge. Og dertil så workshop-instruktøren, den kendte gospelsangerinde og -underviser Manuela Lærke, der siden en dag hver måned har taget morgenflyveren fra Københavns Lufthavn i Kastrup til Thisted Lufthavn i Tved - og så retur næste morgen.

For et halvt år ad gangen arbejder de frem mod at give en offentlig koncert, og da den lille Klitmøller Kirke ikke rigtigt længere rummer de mange interesserede tilhørere, har koret valgt at give sin næste koncert i den noget større Ræhr Kirke, nemlig søndag den 17. november.

Geografisk langt

Manuela Lærke bliver ved ankomsten hentet pr. bil og kørt til den lille fisker-, surf- og ferieby på Thys vestkyst. Geografisk er der altså langt, for tager man en passer og et atlas, så viser det sig ved at placere passerens ene ben i København, at Klitmøller er netop det sted i Danmark, der i fugleflugtslinje ligger længst væk fra hovedstaden. Men åndeligt er der en tæt forbindelse:

- Vi var lykkelige, da



I juni i år optrådte Klitmøller Gospelkor med en koncert i Thisted Friluftsteater.



Det var en workshop, Klitmøllerkoeret i november 2001 havde hyret Manuela Lærke til, der gav stødet til den kunstneriske og personlige udvikling for de omkring 30 medlemmer. - Arkivfoto: Klaus Madsen.

Manuela sagde ja til at lede koeret, siger Inge Lise Gissel og fortsætter:

- Vi er i dag 30 medlemmer, og selv om vi har allieret os med LOF, betaler vi selv både den resterende løn til Manuela og hendes rejseomkostninger. Det ser nu ud til, at vi med de seneste nedskæ-

ringer på folkeoplysningen kommer til at betale endnu mere. Men vi vil denne hobby, der både udvikler os kunstnerisk og personligt, forklarer Inge Lise Gissel og fortsætter:

- Jeg synes, at det er ægte folkeligt, fordi den kunstneriske udfordring hjælper os til som menne-

sker at finde vort eget udtryk.

Spirituel søgen

Det er Manuela Lærke enig i: - Gospel er for mig en musikalsk indgangsvinkel til den spirituelle søgen efter det guddommelige, siger hun, og fortsætter:

Gospel er en musikalsk indgangsvinkel til den spirituelle søgen efter det guddommelige.

MANUELA LÆRKE

- Det er for mig afgørende, når jeg underviser og instruerer gospelkor, at deltagerne opnår den følelse af glæden ved sang, som lige netop denne stilart har at byde på. Den er efter min overbevisning hver mands eje. Vi låner - med stor respekt for mine forfædres historie og lidelser - af en afro-amerikansk musiktradition, og vi skal og må gerne lade os inspirere af stilen. Men det må aldrig blive en facitliste med »rigtigt« eller »forkert«, når vi taler om at øve vores kroppe og sjæle i at være til stede i nuet - og synge ud i verden eller op til himlen. Eller hvorhen man nu vælger at henvende sin sang. At søge kontakt til det guddommelige, uanset formen, må ikke blive elittært - det kan alle!

dall@de-borgske.dk



- Det er for mig afgørende, når jeg underviser og instruerer gospelkor, at deltagerne opnår den følelse af glæden ved sang, som lige netop denne stilart har at byde på, siger Manuela Lærke.

fakta/Manuela Lærke

Født 1967 i Tyskland af tysk-amerikanske forældre, opvokset på Fyn, bosat i København (Islands Brygge)

Sanger, sangskriver, underviser, indlæringskinesolog (fra Kinesiologiskolen i Vejle), dybdemassør (fra Naturmedicinsk Kursuscenter i København) samt konsulent

Sanger i Little Gospel Choir, Manuela Lærke Quartet, Lærke/Hyldgaard Duo samt Little Bigger Gospel Choir

Underviser i sang og stemmebrugslære med baggrund i bl.a. Jo Estill's Voice Training System

Arbejder p.t. som kapelmester, korleder, arrangør, komponist, freelance underviser og leder af workshopper

Afholder kurser og arbejder som konsulent

Ny cd-udgivelse »So Very Still« på Sundance.dk

Web: www.manumusic.com